

水が伝える豊かな農村空間

～疏水・ため池のある風景～写真コンテスト2022

田んぼや畑に水を送る「疏水(農業用水)」や「ため池」は、先人のたゆまぬ努力により形づくられてきました。さらに、本来の役割である食料生産のみならず、生態系保全など様々な役割を果たしつつ、いまなお日本人の原風景とも言える美しい風景を創り出しています。

このコンテストは、疏水・ため池の価値や役割、機能を、写真を媒体として、広く国民の皆様に理解していただくよう開催しています。今年度より「水が伝える豊かな農村空間～疏水・ため池のある風景～写真コンテスト」と名称を刷新し、部門も2つにするなどさらに内容を充実させています。全国各地から応募いただいた435もの作品について審査を経て最優秀賞などを決定しました。

◆全体講評◆

今年は新しい表現が増えました。これまでは、過去上位の作品に似たものを選ばれることもありましたが、今年は、まねて賞を取ることは難しく、自分なりの被写体を見つけていくことが大切だと実感しました。

また、見たことがないような構図や、時間帯も早朝から夜までいろいろあり、作品の幅が出て来たと感じました。審査も興味深くさせていただきました。

これからも自分だけの撮影場所等を見つけていただければと思います。



審査の様子

主 催：全国土地改良事業団体連合会(全国水土里ネット)
疏水ネットワーク
全国ため池等整備事業推進協議会

後 援：農林水産省

審査委員長：大阪芸術大学 織作峰子教授

審査委員：農林水産省 牧元幸司農村振興局長、全国水土里ネット土地改良広報センター所長 牧千瑞

過去の入賞作品



疏水部門 最優秀賞



「岳の棚田と朝霧」

岳の棚田の用水路(佐賀県有田町) 長谷川 裕二(長崎県)

(選評) 昔の面影を残しつつ、今も現役で頑張っている棚田にドラマを感じる作品です。朝日に照らされて田んぼが美しく写し出されています。日本が誇る美しい棚田の風景が将来に向け保全されるよう願う気持ちが呼び覚まされるような作品です。

疏水部門 優秀賞



(選評) 背景に田んぼが広がり、用水が流れ、その風景の中で子どもが遊んでいます。この作品からは、素朴な自然ゆえの豊かさ、美しさが伝わってきます。のどかで懐かしい農村の魅力を伝える作品になりました。

「田舎の風景」

鳥取県大山町 清水 絵梨香(鳥取県)

疏水部門 農村振興局長賞

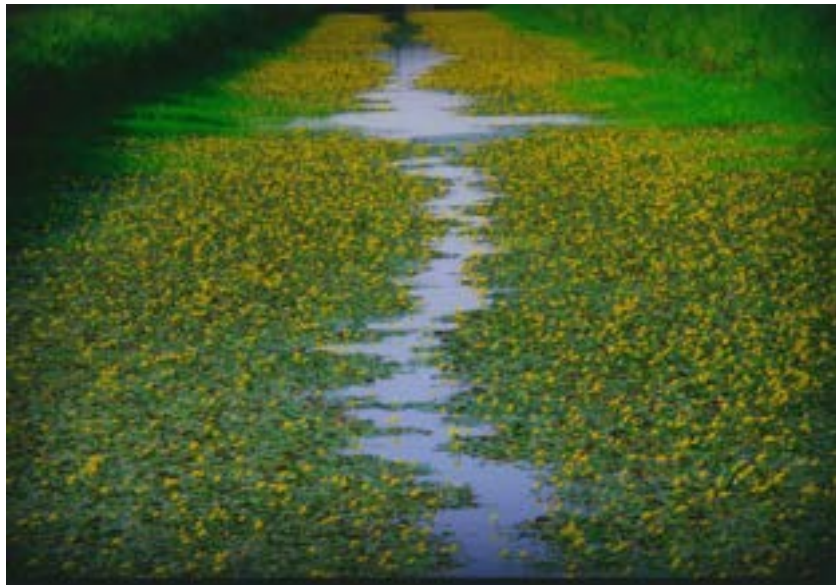


「陽春」

渋田川(神奈川県平塚市) 清水 進(神奈川県)

(選評) 農業用水である渋田川の川面にはらはらと桜が散り始めています。桜の木の下では園児の散歩の列が続き、その脇では桜の写真を撮影する人もいます。初春特有の、のどかで美しい風景を表した作品です。

疏水部門 全国土地改良事業団体連合会会長賞



「アサザの花咲く用水路」

伊豆沼からの水路(宮城県栗原市) 日野 諒(山形県)

(選評) アサザの黄色い花と緑の葉の部分のバランスが良い作品です。中心の水面とその周りの花の配置も、まるで絵画のような美しさです。アサザと農業用水の組み合わせとコントラストが映える作品になりました。

ため池部門 最優秀賞



「夜明けの詩」

伏見池(奈良県御所市) 芝崎 静雄(愛媛県)

(選評) 逆光で朝日が輝く中、レンズに光が入らないように工夫されています。ため池の周りの草刈りが行きとどき、棚田もきれいに管理されています。農業や農村が、地域の方々の手で昔から脈々と守られ続けている、そんな歴史の流れまで感じられるドラマティックな仕上がりの作品です。

ため池部門 優秀賞



「ため池に浮かぶ神社」

西池(鴨池)の須濱神社(兵庫県姫路市) 山崎 秀司(兵庫県)

(選評) ため池を築造した際、池の中に神社をつくったということです。命を育む農業用水を蓄える、その役割を担うため池が神聖なイメージにつながります。実りは天から頂いているという精神が伝わる作品だと感じました。

ため池部門 農村振興局長賞



「里山の秋」

賽の上堤(岩手県奥州市) 村上 吉秋(岩手県)

(選評) ため池の映り込みがポイントになっています。天日干しが少なくなっているなか、一生懸命、昔ながらの手間のかかる農作業に取り組んでいる様子がわかります。色使いもとても美しく、文化を伝えてくれる素晴らしい作品です。

ため池部門 全国土地改良事業団体連合会会長賞



(選評) 出初め式の風景でしょうか、富士山に向かって放水がされています。虹も出て、喜びが表現されている良い作品です。富士山を横ではなく、縦で撮ることに潔さを感じます。防災用に使う農業用水の多面的機能もよく表現されていると思います。

「富士に向かって放水」

中里の農業用水(静岡県富士市) 村上 雅巳(静岡県)

疏水部門(入選)



「**灯籠流し**」
有明池(愛媛県松前町)
小泉 次郎(愛媛県)



「**恵みを見守る飯豊を背にして**」
歌丸農業用水(山形県長井市)
村井 修一(宮城県)



「**町のオアシス**」
源兵衛川(静岡県三島市)
石垣 清俊(静岡県)



「**夕陽に染まる**」
伊佐沼(埼玉県川越市)
須藤 康男(埼玉県)



「**雪輝く冬晴れの日**」
北楯大堰(山形県庄内町)
石崎 幸宏(山形県)



「**水の恩恵**」
音無井路(大分県竹田市)
上田 和夫(山口県)



「**全員集合**」
元荒川(埼玉県鴻巣市)
斉藤 重利(埼玉県)



「**黄金色の絨毯を張り巡る農業用水路**」
美野原土地改良区(群馬県中之条町)
群馬県立吾妻中央高等学校(群馬県)

疏水部門(入選)続き



「潤う心」
宇原川(長野県須坂市)
増田 恵(長野県)



「五月の頃」
美山の用水路(京都府南丹市)
山崎 秀司(兵庫県)



「水無月の掘割」
殿町の堀割(山口県津和野町)
広田 和夫(山口県)



「じばれる朝」
成田用水(利根川疏水)
(千葉県成田市)
新田 幸雄(千葉県)



「アジサイの咲く水路」
宇治川派流(京都府京都市)
岡本 聖(京都府)



「ただ今作業中」
香川県坂出市
山下 耕司(香川県)



「散歩道」
後沢ため池(山梨県甲斐市)
星野 郁男(山梨県)



「水田に咲く菖蒲」
中地地区農業用水(会津若松市)
大島 市郎(福島県)

疏水部門 (入選) 続き



「豊作を祈りて舞い泳ぐ」
両総用水(千葉県香取市)
小椋 利昭(千葉県)



「水潤う季節」
堀川用水(福岡県朝倉市)
舎川 孝吉(福岡県)



「春を運ぶ水路」
寺田補助整備2号支線(岩手県八幡平市)
藤江 拓(岩手県)



「自然を満喫する親子連れ」
万之瀬川岩屋公園(鹿児島県南九州市)
内田 則夫(鹿児島県)

ため池部門(入選)



「春の日」
後沢ため池(山梨県甲斐市)
星野 郁男(山梨県)



「春待つ初冬の夕景」
川向井池(奈良県奈良市)
上島 康平(奈良県)



「空撮桜景遠野郷」
岩手県遠野市
高橋 貞勝(岩手県)



「花舞台」
八条ヶ池(京都市長岡京市)
岡本 聖(京都府)



「騒めく朝」
三島池(滋賀県米原市)
北川 孝(滋賀県)



「収穫のころ」
山谷堤池(佐賀県有田町)
藤松 政晴(佐賀県)



「秀峰とため池」
野々村ため池(山形県真室川町)
椛澤 善孝(新潟県)



「夕刻のコンビナート」
八王子池(愛媛県今治市)
小泉 次郎(愛媛県)

ため池部門(入選)続き



「夕陽の水鏡」
八郎潟残存湖(秋田県潟上市)
佐藤 義敏(秋田県)



「八方溜池に映る花」
八方溜池(福島県松山町)
大島 市郎(福島県)



「夜明けのため池」
香川県三豊市
横山 彰(香川県)



「落陽に輝く」
多々良沼(群馬県館林市)
須藤 康男(埼玉県)



「秋景」
八風池(長野県軽井沢町)
太田 誠一(長野県)



「オーバーフロー」
豊楡池(愛媛県観音寺市)
大高 久昌(愛媛県)



「春を待つ桜の沼園」
茶屋沼(福島県福島市)
鈴木 彦三(福島県)



「水鳥たちの楽園」
伊豆沼(宮城県栗原市)
高田 毅(福島県)

ため池部門(入選)続き



「憩の輪」
手代木沼(宮城県角田市)
齋藤 吉信(宮城県)



「沢池夕景」
うしおの沢池(島根県雲南市)
門脇 正晃(島根県)



「青春を駆ける」
倉橋のため池(奈良県桜井市)
西村 康男(奈良県)

入賞・入選おめでとうございます。